



SANDRA ARANEDA

COMÉDIENNE / METTEUSE EN
SCÈNE

COORDONNÉES

20 Rue Lafon
13006, Marseille

+33768019958
sandrapazaraneda@gmail.com

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Cheve	Noirs
Yeux	Marron
Poids	63 kg
Taille	1m69

LANGUES

Espagnol: langue
maternelle

Français:

Niveau A2 et B1 "D.U de
Langue et culture
Française" Université
d'Aix- Marseille.

DELFB2

PROFIL

Comédienne d'origine chilienne, professeure de
hatha yoga et animatrice.

FORMATION THÉÂTRE

2021 Aix Marseille. DESU Éloquence et Théâtre.
2010 Université du Chili. Diplôme de
comédienne.

2007-2003 Université du Chili. Licenciée en Arts
avec mention «Arts de la scène»

AUTRES FORMATIONS

2013: Séminaire. «Jeu théâtral, construction d'un personnage»
donné par Michal Znaniecki. CELCIT, Buenos Aires, Argentine

2013: Séminaire de Danse. Chili. Donné par Elias
Cohen.

2009: Stage de théâtre d'improvisation. «Des impulsions internes
et externes de l'Improvisation». Stage réalisé à l'intérieur du II
Festival d'Impro Chile 2009.

2007: XV Séminaire International de perfectionnement
académique "Heiner Muller interroge Bertolt Brecht. Deux scènes
comparées". Donné par Alexandre Stillmark. Magister de direction
théâtrale de l'Université du Chili.

2006: Séminaire International de Psychodrame, de Théâtre
Spontané et de Musicothérapie. Donné par Marie Elena Garavelli
et Dr. Joseph Moreno. Université Diego Portales. Chili.

2005: Séminaire "L'acteur du XXIème siècle". Donné par Gerald
Thomas, CELCIT Buenos Aires, Argentine.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2021 : Metteuse en scène. Pièce de théâtre jeune public « Violeta Cromatica » Troupe EL PUDU. DRAC 2021.
- 2020 : Comédienne. Performance « Nature Humaine » de Sally Campusano. Troupe EL PUDU. Théâtre de Briançon.
- 2015: Metteuse en scène et actrice. Sérié web et pièce de théâtre “Capacidad de Pago” troupe «Medioformato».
- 2015-2014: Metteuse en scène. Pièce de Théâtre “Los que van quedando en el camino” de Isidora Aguirre. Présentation en «Espace de mémoire Londres 38» et festival des Nouveaux metteurs en scène et Festival OFF Santiago, Chili.
- 2015-2014: Comédienne et animatrice. «Consultora Lúdica». Interventions en interprise de «team building» par le théâtre. www.ludicaconsultores.cl
- 2013: Comédienne. Pièce de théâtre “En busca del huemul blanco” Troupe Los contadores Auditores. Metteur en scène Juan Andrés Rivera.
- 2013: Comédienne. Pièce de théâtre “Juegos de Cartas” Troupe La Miss Chile. Proyect . Fondart Chili. Metteur en scène Marcela Gueny.
- 2012-2013: Comédienne. Pièces de théâtre «Cuentos de Navidad» et "Papelucho historiador" Troupe Escénica
- 2010: Comédienne. Pièce de théâtre Jeune Public «Traga- Traga Cuentos». Metteur en scène Paloma Molina. Proyect Fondart Chili.
- 2010: Comédienne. Participation au III Festival Cielos del Infinito, (Punta Arenas, Chili) avec la pièce de théâtre “Karen, una obra sobre la Gordura”
- 2010: Comédienne. “Los Dinosaurios Desaparecidos”. Troupe « Los contadores auditores ». Metteur en scène Juan Andrés Rivera.
- 2009: Comédienne. Pièce de théâtre “Karen una obra sobre la Gordura”. Troupe « Los contadores auditores » Metteur en scène Juan Andrés Rivera. Proyet Fondart Chili 2008.
- 2008: Comédienne. Pièce de théâtre “Pajaristico” de Farid Uttar. Metteur en scène Carolina Pizarro. Proyet «Fondo Azul» . Université Du Chili.
- 2008: Comédienne. Pièce de théâtre “Bolero Salitrero”. Metteur en scène Marcela Gueny. Proyect Fondart Chili.
- 2008: Comédienne. Pièce de Théâtre “Chañarcillo” de Antonio Acevedo Hernández. Metteur en scène Francisco López.
- 2007: Comédienne. Pièce de Théâtre «Leftraru, la épopeya de un guerrero mapuche». Metteur en scène Pato Pimienta.
- 2006: Comédienne. Pièce de théâtre “La virgen de los suspiros”. Metteuse en scène Natalia Bronfman.
- 2006: Comédienne. Pièce de Théâtre “Kilometro cero”. Metteur en scène Andrés Céspedes.

PÉDAGOGIE THÉÂTRE

2020: Atelier théâtre pour les adolescents. Théâtre de l'ouvre. Marseille.

2011: Cours de Théâtre dans le lycée «Santa María de Cervellon» Chili.

2010-2009: Atelier de théâtre. Projet CONACE Chili. "Un théâtre physique, un outil pour maintenir les enfants loin des drogues".

2008: Cours de théâtre. UPTÉ. Université du troisième âge de l'École de Médecine de l'Université du Chili.

2008: Atelier de théâtre CEAC-FECH, destinés aux élèves de l'Université du Chili.

PRESSE

Projet Violeta Cromatica 2021

<https://www.ledauphine.com/culture-loisirs/2021/09/05/des-voix-pour-participer-a-la-creation-du-spectacle-violeta-cromatica>

Projet Medio Formato 2015

<https://www.fundacionteatroamil.cl/noticias-2019/capacidad-de-pago-la-serie-web-que-finaliza-en-el-teatro/>

Projet "Los que van quedando en el camino" 2014-2015

<https://gam.cl/teatro/stgo-off-los-que-van-quedando-en-el-camino/>

Projet "Karen una obra sobre la gordura" 2007-2010

<http://www.portaluchile.uchile.cl/noticias/43793/sandra-araneda-quisiera-incentivar-a-las-personas-a-que-vean-arte>