



# SALLY CAMPUSANO TORRES

## PROFIL

Je suis comédienne, dramaturge, metteuse en scène et enseignante de théâtre franco-chillienne.

J'ai également une vaste expérience dans le domaine de la gestion culturelle internationale.

## STRUCTURE

Créatrice et directrice de la compagnie de théâtre EL PUDÚ (Hautes Alpes, France).

## COORDONNÉES

Téléphone : 06.01.63.90.90

E-mail personnel: sally.campusano@gmail.com

E-mail compagnie : elpudutheatre@gmail.com

web: [www.elpudu.fr](http://www.elpudu.fr)

Adresse : 27 chemin vieux, 05100, Briançon

## LANGUES

Espagnol

Français

## FORMATION PROFESSIONNELLE

### ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS DE CANNES ET MARSEILLE, ERACM

Diplôme d'État de Professeure de Théâtre, 2019.

### PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Diplôme d'écriture audiovisuelle, mention fiction, 2009

### UNIVERSITÉ DU CHILI, DÉPARTEMENT THÉÂTRE

Séminaire Théâtre et Éducation. Des Bases et des Fondements pour une Pédagogie du Théâtre, 2006

### UNIVERSIDAD MAYOR, CHILE

Diplômée en Arts Scéniques, actrice. (Equivalence BAC+4), 2003- 2006

## AUTRES FORMATIONS

**Atelier de Dramaturgie** (niveau avancé), avec Lucía de la Maza, Centre Culturel Matucana 100, Santiago du Chili, juillet-août 2018.

Workshop "**Théâtre documentaire et biodrame**, l'irruption du réel dans la scène" avec Italo Gallardo, Espace Checoslovaquia, Santiago du Chili, (novembre), 2017

Formation "**Production et diffusion internationale du spectacle: développer des projets internationaux**", ARCADE, Aix- En- Provence, 2015

Formation "**Élaborer et suivre un budget de production de spectacle**", ARCADE, Espace Magnan, Nice, 2014

Formation "**Animateur théâtral pour jeune public**". Projet "Terre Comuni" (Théâtre du Briançonnais). La Casa del Teatro, Torino, Italie, 2013

Stage **chant et improvisation vocale** Panthéâtre Acts, Paris, 2012

Séminaire de **Formation Vocale: "Chant et improvisation"**, réalisé par Panthéâtre Expérimental de la Voix (Paris-France). Faculté d'Art, Universidad Mayor, Chili, 2006.

## PARCOURS ARTISTIQUE /CRÉATION

### 2021

Dramaturgie et interprétation dans la mise en scène franco-chilienne **"Violeta Cromática"** (en cours de finalisation). Médiathèque de Briançon, avec le soutien financier de la DRAC Paca.

### 2020

Création et direction du projet **"Nature Humaine", installation sonore et visuelle**. Théâtre du Briançonnais. Tournée en divers festivals en France.

### 2019

Création, dramaturgie et interprétation du solo jeune public **"Emilio de la Forêt"**. MJC du Briançon avec le soutien de la Ville de Briançon et de la Communauté de Communes du Briançonnais.

Dramaturgie de la **pièce LANA**, commande pour l'atelier "Ser y Estar", dirigé par Pati García (Bolivie).

Mise en scène de **TERRITOIRE (théâtre biographique)** avec les élèves du FLE du GRETA Briançon. (Aout/ Septembre)

### 2016- 2019

Co-écriture avec Aurore Jacob de la **pièce de théâtre "Sous Marin"** : Présentation d'une étape de travail - Festival "Texte En Cours" (Montpellier) - Mai 2017/ Résidence d'écriture, janvier 2018 à la Chartreuse (CNES), Villeneuve- lez- Avignon./ Lecture publique (en espagnol) Espace Checoslovaquia, aout 2018, Santiago du Chili/ Texte sélectionné pour accompagnement par le collectif A Mots Découverts (Paris, juin 2019).

### 2015

Dramaturgie de la pièce **"El Automóvil Amarillo" (L'automobile jaune)**. Premier prix du concours de Dramaturgie du Théâtre National Chilien (TNCH) 2016/ Réalisation et production de la mise en scène par Marco Espinoza et le TNCH, juillet 2017.

### 2014

Dramaturgie et interprétation du solo **"EX/IN"** : Mise en scène de Lucile Jourdan pour la Belle Saison PACA. Coproduction du Théâtre du Briançonnais et de la compagnie Les Passeurs (05), en association avec la compagnie SKAPPA (Marseille) / Présentations mai 2015 Théâtre du Briançonnais/ 18-19 avril 2015 La Friche de la Belle de Mai, Marseille.

### 2013- 2014

Développement et direction du **projet "Territoire" : Atelier-résidence** de création théâtrale destiné aux immigrants qui résident à Briançon (05) et aux alentours. En partenariat et avec le financement de la MJC du Briançonnais et le Théâtre du briançonnais; Pierres qui roulent (Parc National des Ecrins et le Centre de l'Oralité Alpine du Département des Hautes-Alpes) et du financement participatif.

### 2013

Co-création avec Cécile Maillard du spectacle **«Langues Latines»**, duo poétique musical. Interprétation de poésie en français et en espagnol /Diverses représentations dans le grand Briançonnais. Festival documentaire Monde en Images (Cucuron) en lien avec le film "No habrá revolución sin canción" (Chili) de Mélanie Brun.

### 2012

Comédienne et dramaturge (adaptation) de la pièce de théâtre : **«Les Méfaits du Tabac »** d' Anton Tchekhov : Itinérance d'un jour avec le TeATR'ePROUVEte et le Théâtre du Briançonnais, 2013/ Les Festiv'hauts, 2012/ Librairie La Muse Gueule, 2012

Dramaturgie de la pièce de théâtre : **« La Fiesta»**. Bourse du Ministère de la Culture chilien / Mise en voix du texte para Teatro Niño Proletario, Octobre 2012. Universidad Mayor, Chile.

### 2006- 2010

Co-création de la **compagnie de théâtre: NIÑO PROLETARIO** et réalisation de divers projets.

Les mises en scènes :

EL OLIVO (2009) : Dramaturge, comédienne et chargée de production. Présentations en divers pays de l'Amérique Latine et Europe.

TEMPORAL (2007) : Dramaturgie, comédienne et chargée de production de la pièce de théâtre "TEMPORAL", adaptation de la pièce "La ménagerie en verre" de Tennessee Williams. Présentations Festival Santiago a Mil, Festival Cielos del Infinito, Chile

HAMBRE (2006) : Dramaturgie de la pièce de théâtre "HAMBRE", adaptation du livre "Los Vigilantes" de Diamela Eltit / Avec le soutien et le financement du Ministère de la Culture Chilien. Présentations au Chili et Bolivie.

## GESTION CULTURELLE

### 2012- 2018

**Directrice et coordinatrice pour l'Amérique Latine du projet "11° Women Playwrights International Conference" (WPIC)**, Santiago du Chili 2018. Cette rencontre a pour objectif mettre en avant et promouvoir la dramaturgie féminine et, réunie des auteures du monde entier autour de débats, ateliers et lectures. <https://www.facebook.com/feministworldwide>

### 2007- 2015

**Festival d' arts scéniques « CIELOS DEL INFINITO**", Patagonie, CHILI. Co-crédation, co-direction, chargée de communication, rédactions des projets, chargée de production. [www.cielosdelinfinito.cl](http://www.cielosdelinfinito.cl)

## PÉDAGOGIE ET MÉDIATION CULTURELLE

### Depuis 2013

Intervenante pendant l'année scolaire pour l'**atelier théâtre du Collège Vauban** /Théâtre du Briançonnais.

### Depuis 2015

Intervenante pour la **spécialité théâtre et option facultative du Lycée d'Altitude Briançon/ Théâtre du Briançonnais** : Terminales Spécialité, Terminales option facultative, 1ères spécialité, 1ères option facultative, Secondes Option Théâtre.

### 2020

**Atelier "Théâtre Gourmand"**. Atelier d'écriture et de mise en scène autour de la cuisine avec les élèves du CAP Cuisine du Lycée d'Altitude de Briançon.

### 2019

Intervenante théâtre pour les élèves de secondes du Lycée d'altitude. Briançon, dans le cadre du **Prix Littéraire de la Région PACA**.

### 2018

Conception et intervenante de l'atelier pour adultes "Théâtre Gourmand". Atelier d'écriture et de mise en scène autour de la cuisine. MJC de Briançon, Espace Checoslovaquie (Santiago du Chili), Novembre/ Festival Cielos del Infinito (Punta Arenas, Patagonie, Chili), Décembre.

Intervenante théâtre pour les élèves de secondes du Lycée d'altitude, Briançon, dans le cadre du Prix Littéraire de la Région PACA.

### 2017-2018

Intervenante pendant l'année scolaire pour l'**atelier théâtre du Collège Les Giraudes**/ Théâtre du Briançonnais.

### 2015

Conception et intervenante de l'**atelier pour adultes "Je fais du théâtre avec mes souvenirs d'amour"**; en partenariat avec le projet "Parle moi d'amour". Stage d'exploration et de création théâtrale à partir des témoignages personnels des participants. MJC du Briançonnais, 14 et 15 novembre.

### 2014- 2017

Intervenante pour le **Projet THEA**

### 2008- 2009

Professeur d'ateliers de voix et de jeu d'acteur dans l' école **La Maquina del Arte, Santiago du Chili**.

## PUBLICATIONS

- Article: **"Esquiar en el sur de Francia"**, journal La Tercera, Chile, 2016
- Article: **"Ciudad del Cabo: Luces y sombras al sur de Africa"**, journal La Tercera, Chile, 2015
- Article: **"Chilenos a la conquista de los alpes"**, journal La Tercera, Chile, 2015
- Article **"El Secreto de las Burbujas Francesas, ruta de la Champaña"**. Journal La Tercera, Chile, 2013
- Article autour du concept "International", **Full Art Magazine**, Suède, 2013
- Publication de la pièce **"El Olivo" et de la conférence « Écriture de femme: un espace émergent**" dans le livre "Les cahiers de la dramaturge au Festival International de Cádiz". Dora Sales (ed). Castellón, 2012